農民抗戰叢書

月亮上升

抗戰戲劇集第五種

中華平民教育促進會湘版

袁澄兄

農民抗戰叢書百種分類目錄舉要

人物傳記（十八冊）

孫中山先生
蔣委員長
勾踐雪恥
田單復國
卜式輸財救國
岳飛
文天祥
戚繼光平倭寇
木蘭從軍
秦良玉

抗戰史實（十八冊）

國恥總賬
倭寇的野心
倭寇有什麼力量
盧溝橋事變
平津的陷落
飛將軍
臨沂殲滅戰
東北抗日軍
鐵蹄上的江南
失陷後的東北

國內現狀（十二冊）

我們的國力
抗戰中的政治大團結
我們的新建設（十冊）

[illegible]敬贈

農民經濟（十四冊）

戰時的農民
戰時的農倉
戰時的合作社
戰時的人民服務
戰時的地方工業
戰時的燃料
戰時的幾種外貨代用品
如何增加食糧生產
軍事徵用
糧食管理
農民和敵機
戰時的民眾組織和訓練
間諜和漢奸

國際關係（十冊）

抗戰中的國際關係
我們的國際朋友
太平洋形勢
今日之國聯
今日之蘇聯
今日之美國
今日之英國
今日之法國
今日之德國
今日之意國

政治軍事常識（八冊）

三民主義
我們的國策
全民抗戰中的農民
防空與防毒

地理常識（四冊）

湖南省
東北
華北
西北

救護常識（二冊）

戰時急救
看護常識

劇本（十冊）

後防
戰歌
我們的國旗
電綫桿子
兒童世界
拚
無名小卒
月亮上升
賣藝者
生死關頭

詩歌散文（四冊）

流亡曲
偉大的中華
血印和尚
戰時血花

MG
I234.6
407

3 1797 2657 9

月亮上升

人物：甲巡警，
乙巡警，
一個衣服破爛的人。

佈景：緊靠河的一塊地方，有通到河邊上下船的一個出入口。岸上有大石頭一塊。月光照着。

開幕時，兩巡警自遠處走來。甲巡警手提提燈，在前；乙巡警一臂下夾着一捲告示，一手提着漿糊桶，在後跟着。甲巡警立住，向四圍觀察了一會兒，然後把提燈放在石頭上，走到出入口處往河邊瞭望。

乙巡警：（手指石頭，向河口邊站的甲巡警說話。）喂，我說，夥計，這塊石頭上也貼一張告示吧？

甲巡警：（在河口外。）你先別貼呢，等我看一看這個地勢。（從河口外走回。）嗨，這個地方重要得很，這是一個上下船的出

入口，就許他的一個同黨派船在這個河口來接他。要是叫他從這兒上船逃出去了，那可就甭想再捉住他啦。

乙巡警：他倒眞許想打這兒逃走呢。

甲巡警：剛才你說在什麼地方貼一張告示啊？

乙巡警：這兒，這塊石頭上。

甲巡警：（拿起提燈對着石頭一照。）對，對，這兒貼一張吧。（把提燈放在一旁。揭出一張告示，等乙巡警刷上漿子後，卽貼到石頭迎面上。然後又拿起提燈，蹲到告示前，用提燈照讀告示上的字句。）「此人年二十八歲，身高約五尺三寸，細瘦的身材，面龐兒不大，但顴骨很高：……」要想靠這幾句話去捉住他，可眞沒有把握。可惜我以前沒有看見過他。「兩隻眼睛極有精神，眉毛短而粗，頭髮是黑的……」哈哈，哈哈，哈哈，眞笑死我啦。

乙巡警：夥計，你怎麼啦？

甲巡警：哈哈，哈哈，哈哈，嗳呀，可眞笑死我啦。難道二十多歲的人有白頭髮的嗎？這不知道是那一位的手筆。

乙巡警：誰知道。哼，哼，說他的頭髮是黑的，不是跟沒有說一樣嗎？

甲巡警：（又蹲下用提燈照讀。）『聲音響亮，說的一口兒的北京話：：』這兩句話倒值得咱們注意。因爲在這個地方能說純粹北京話的人究竟很少哇。所以遇着說北京話的人，咱們可眞得仔細盤問盤問。

乙巡警：您這話也對也不對，照我說。

甲巡警：怎麼說呢？

乙巡警：出門的時候兒，你不是說這個人很能幹很聰明的嗎？

甲巡警：那話不錯啊。他是一個了不得的人物。據說他們通盤的活動，作戰應敵的計劃，以及向關內聯絡，差不多統是他一個人在中間主動的。並且還聽說他這一次被逮入獄，也是他預定的手段。不然，像他那樣兒非常的人物，就會這末容易叫咱們逮住了嗎？甭說別的，就像那樣銅牆鐵壁的監獄，晝夜那末多人看着，他還會逃走咯。你想，他的神通是多末的大呀。

乙巡警：還是的啊。告示上說他說一口兒的北京話，可他既然那末神通廣大，難道他不會隨時變變口音嗎？

甲巡警：欸，你說的這話有理。眞的，他改着說一口兒的本地話，那咱們可就沒辦法他啦。
乙巡警：說的是呢。
甲巡警：（又用燈照告示）兩千元！政府只懸了兩千元的賞格去捉他那樣兒了不得的一個人，咳，眞是太少啦。
乙巡警：可是，據我想，如果咱們之中誰捉住了他，除得到這兩千塊錢賞格以外，一定還能夠大小升個官兒呢。
甲巡警：既然他這個人是那末能幹，這個河口又這末要緊，我想，我就在這兒守候着吧。別讓他眞的打這兒逃走了，咱們將來受埋怨。
乙巡警：哈哈哈哈，你瞧，你瞧，剛一提升個官兒作作，你熱啦。哈哈哈哈。
甲巡警：你瞧：這叫什麼話？要不，你在這兒守着，我去貼告示，好不好？
乙巡警：得了吧，我不跟你爭，還是你留在這兒，我去貼告示，好啦。好在也沒有幾張啦。（拿起告示和漿桶。）
甲巡警：我只是爲的是事，誰還妄想那一份兒意外之財？咱們窮巡警

也沒有那一股子運氣。回去不挨局長的申斥，就夠咱們的啦。

乙巡警：我又想起來啦。咱們閒話是閒話，正經話是正經話。你要知道這個人被逮住是爲的什麼？他逃獄是爲的什麼？而且他冒着生死的危險還是百折不回的去幹是爲的什麼？咱們別糊里糊塗的只犯財迷，甘心去作漢奸，當亡國奴。咱們要是眞的把他捉住，哼，等着挨駡吧。

甲巡警：我說，你這個人怎麼啦？剛才你是那一套，現在你又是這一套。

乙巡警：怎麼啦？我一點兒也不怎麼啦。

甲巡警：咱們是當巡警的，巡警有巡警的責任。上邊兒有命令，叫咱們逮誰，咱們就逮誰，叫咱們……，總之，一句話，咱們得遵守命令。

乙巡警：話雖是這麼說，可是也得看是什麼時候兒。橫是叫我當漢奸，我不幹。

甲巡警：什麼漢奸不漢奸，得了吧。你趕緊去貼告示吧，別就誤了公事是正經。提燈你也拿去，我不要。

乙巡警：好吧（拿起告示，提燈，等物。）希望您呢升官發財。

甲巡警：哈哈哈哈。

▲乙巡警走出。

甲巡警：（來回走了一二次，既而又望告示。）兩千元！又升官，又發財。這眞是一個好機會。等我試一試看我有這份兒運氣沒有。（由袋裏掏出一個銅子，蹲在地下。）昧兒，就算我有運氣；字兒，就吹。（手捻銅子在地上轉。）昧兒，昧兒：……（銅子停止轉動。）字兒。他媽的，倒霉啊。這回不算；要三拳兩勝。（又捻銅子在地上轉動。）昧兒，昧兒：

▲一個衣衫襤褸的人偷偷的走來，正想溜過去，甲巡警突然拾銅子站起來，阻止他。

甲巡警：幹什麼的？上那兒去？

人——：（用土音土調說話）俺是一個靠着唱曲兒混飯吃的窮人。（手打竹板作響。）俺想到那邊兒唱給那些船戶們聽，好歛幾個錢。（向前走。）

甲巡警：站住，你不能往那一邊兒去。

人——：巡警先生，您啊可憐可憐俺吧。俺全家好幾口兒每天都靠着俺唱曲兒過日子的呢，先生：先生，您啊叫俺過去吧（向前走。）

甲巡警：我讓你站住，你聽見了沒有？

人——：嚇，窮人眞倒霉，無論誰都和窮人過不去。

甲巡警：你究竟是幹什麼的，說實話？

人——：剛才不跟您啊說咧，俺是賣唱的。

甲巡警：那兒人？

人——：俺就是這城裏的。

甲巡警：怎麼從前沒有見過你呀？

人——：嚇、俺一個窮人，誰理會呀？

甲巡警：好，走你的吧。

人——：好，再見吧，先生。（向河口走去。）

甲巡警：嚇，回來，誰叫你上那兒去呀？

人——：您啊不是叫我去了嗎？

甲巡警：別跟我裝糊塗啦，誰叫你往那兒去呢？告你說，你再跟我搗

麻煩，我抓你到局子裏過夜去。

人——：剛才您啊說叫俺走，可是俺走咧，您啊又不叫走咧。那末俺可怎麼辦咧？

甲巡警：告訴你，今晚誰也不許往那塊兒去。你要是知趣兒，就趕緊滾開。

人——：那末俺就滾開吧。唷，人窮嘍，日子眞難過。（剛要往回路走，又回。）喂，巡警先生，我瞧您啊一個人在這兒待着，挺寂寞的。這樣子，俺給您啊唱一段小曲兒聽聽，好不好？

甲巡警：（微笑，似乎要接受這個好意而又似乎不敢的樣子。）

人——：啊，不要緊呢。這還能要您啊的錢嗎？您啊就是給錢，俺也不敢要咧。（手搖竹板作響。）唱個什麼呢？西廂記？張生會鶯鶯，好不好？

甲巡警：你還是以不唱爲妙。

人——：不要緊，俺不叫您啊給什麼咧。來吧，來吧。（手搖竹板，唱。）『待月西廂下，迎風戶半開，月移花影動，疑是玉人來。』（停搖竹板）不好，不好，這太俗咧，俺想您啊早聽

厭咧，是不？我還有一個新曲兒，名叫『中華民國』，是我才編的，等我唱給您啊聽聽。

甲巡警：算了吧，別再唱啦。

人——：不要緊，俺不要您啊給什麼呀。（又唱。）

中華民國那麼些個年，
喪權失地數也數不完。
零零碎碎的咱不去表，
單講民國二十那一年。
那末大的個東三省，
一夜之間丟了個淨淨干干。
熱河一省跟着又丟了，
關內各地又起了狼煙。
中華人民四萬萬，
愛國的男兒在那邊？
醉生夢死已經太可怕，
更怕那些走狗與漢奸。

認賊作父一點也不知恥，
　懦弱無能人格盡喪完。
中華人民四萬萬，
　愛國的男兒在那邊？
父老兄弟姊妹快快醒，快快醒，
　亡國的大禍就在眼前。

甲巡警：（屢屢向那人搖手。）別唱啦，別唱啦，趕緊走吧。
人——：好，再見。（往河口走去）。
甲巡警：嚇，你往那兒去呀？
人——：您啊不是叫俺去的嗎？
甲巡警：別只管跟我裝傻。剛才打那兒來的，還向那兒去。（那個人注視告示。）嚇，你還等着幹嗎？
人——：巡警先生，俺曉得您啊是在這兒幹嗎來着。
甲巡警：那跟你有什麼相干？
人——：告示上說的這個人，俺曉得——俺走咧。（向來路走去。）
甲巡警：（向那人招手。）回來，回來，回來。（那人回。）你認得

那個人嗎？

人——：您啊叫俺囘來嗎，先生？您啊是叫俺不要命咧，是不？

甲巡警：你怎麼忽然說出這種話來？

人——：沒有什麼，俺走咧。這賞格就是再多十倍，俺也不願處於您啊這樣的危險地位，就是再多十倍百倍，俺也不願意喲。

甲巡警：別走，別走，囘來我問你。（拉他囘來。）他是怎麼樣的一個人？你在什麼地方見過他？

人——：俺在鄉下見過他一次。嚇，那個人可厲害着咧！您啊跟他在一塊兒，怕您啊站都站不穩咧。他的功夫眞好，兩隻手能同時發槍，百發百中。要說他的力氣，兩隻胳臂（拍貼告示的石頭）比這還要硬。

甲巡警：眞的嗎？

人——：這，俺哄您啊幹嗎呀？

甲巡警：您也不過是這樣說說罷了。

人——：您啊不信哪？前年有一個巡警要逮他，他只用了一個小石頭兒就把那個巡警給打死啦。

甲巡警：我沒有聽說過。

人——：此外，有一次他在河邊兒上走着，有一個便衣巡警要逮他，就像今晚這樣兒似的月光底下，第二天那個巡警的屍首在河裏發現咧。您啊想那個人可怕不可怕？

甲巡警：當巡警的本來也是有點兒危險。

人——：您啊儘管在這兒站着，往那一邊兒望着，以爲他會打那邊兒走來。然而他卻從這一邊兒來咧，而且您啊還沒有來得及防備，他早揍上您咧。

甲巡警：這末說，要捉他一個人，非把大隊巡警都調來不可啦？

人——：可是，如果您啊願意的話，俺倒可以幫幫您啊的忙。咱們坐在這上邊兒，您啊望着那邊兒，俺望着這一邊兒。

甲巡警：你認得那個人，可是？

人——：就相隔里把路，俺也會認出他來。

甲巡警：將來要是怎麼樣了，你可不能分這項賞格啊。

人——：哈，像俺這樣的一個倒霉的窮人那會存那一種妄想呢。那末，俺還是走了吧。（走去。）

甲巡警：唉，唉，留在這兒幫我一點兒忙吧。

人——：好吧。（坐在石頭上，巡警左右走來走去。）巡警先生，您啊這樣走來走去的，不累嗎？

甲巡警：咳！慣啦。

人——：來吧，上來坐會兒吧。

甲巡警：說得也對。（跨上，兩人背對背坐着。）

人——：來，抽根煙捲兒，巡警先生，壯一壯膽量。

甲巡警：好。（接煙捲。）帶着洋火了嗎？

人——：帶着咧。等俺給您啊點着。您啊可不要回頭，千萬望着那邊兒，性命要緊哪。（給巡警點煙捲。）

甲巡警：你放心吧。眞的，當巡警眞不容易，尤其是現在這份差事難當，背後有人監視着我們。認眞吧，良心不安，而且吃虧的是自己的同胞；不認眞吧，人家眞不答應。輕；撤差；重的，哼！可就更受不了啦。

人——：（唱）。
中華人民四萬萬，

愛國的男兒在那邊？
醉生夢死已經太可怕，
更怕那些走狗與漢奸。

甲巡警：別唱啦，這也不是唱小曲兒的時候兒。

人——：俺是唱小曲子唱慣啦，所以不由的就唱起來咧。而且這末唱一唱，也可以提一提精神。您啊想，半夜三更的，咱們倆孤另另的在這兒坐着，儘管守着守着，也許那一個傢伙暗暗地爬到咱們的身邊。那是多末危險哪！

甲巡警：你不是向那一邊兒望着的嗎？

人——：望着呢。可是心裏害怕。

甲巡警：有咱們倆呢，不要緊。

▲靜默一小會兒。

人——：（忽然）。唉呀。什麼東西打了我一下子？

甲巡警：沒有什麼。那是你疑心生暗鬼。

人——：也許是吧。

甲巡警：如果唱一唱可以壯壯你的膽量，那末你就唱吧。

人——：好吧。唱幾句二黃給您啊聽聽吧。

甲巡警：隨你便吧，反正我是不懂。

人——：（唱）。

今日裏堂堂天子尙稱朕，

明朝就是那亡國君。

天下後世有公論，

罵父的詞兒不忍云。

若謂孩兒言不遜，

……………………

甲巡警：（忽然）。嚇，別唱，我像看見點兒什麼向這兒走來啦。（跳下，蹲下，掏出手槍，向對方探察）。咳，原來是一條狗。眞他媽的臊氣！（又坐上石頭。）

人——：（這以後漸不用土調說話。）咳，這個世界眞是一個離奇的世界。也許今天晚上你要逮住的這個人正是你心裏最佩服的人。

甲巡警：我確實佩服他，而且，說實話，我並不是不贊成他的舉動。

人——：如果你碰機會知道他那救國的計劃，說不定你也會加入他那一種活動呢。

甲巡警：那可眞說不定。你知道我也是一個有血性的男子，誰甘心去當亡國奴呢？

人——：也許就是你在現在正嘗着那逃難的滋味。

甲巡警：也許就是我跳出監獄，如今躱在黑暗裏頭。從黑暗裏跑到這河邊兒，坐在這石頭上。也許就是我想對這個巡警的後腦袋上開上一槍，好趁機下船逃走。

人——：巡警先生，我想你不會不願意脫離這種亡國奴的生活，恢復咱們中華民國的領土的吧？

甲巡警：話可又說回來啦。要不是爲着家裏妻子兒女的生活問題，早他媽的不幹這份兒事啦。

人——：自然啦。可是給外人當走狗，害本國的同胞，怕也不很對吧？

甲巡警：（跳下）。不要跟我說這些話：我既然當了巡警，我就得盡我的責任。（四下一望）。啊，好像有隻船來啦。（走近河口）。

人——：(唱)中華人民四萬萬，
　　愛國的男兒在那邊？
甲巡警：別唱，別唱！
人——：(唱得更響亮些)。
　　父老兄弟姊妹快快醒，快快醒，
　　亡國的大禍就在眼前。
甲巡警：你再唱，我就要抓你啦，啊。
▲河口處有口哨聲。
甲巡警：哈，這是暗號。(阻止那人。)我一定不讓你過去。你一定不是一個唱曲兒的。說，你是誰？(用手槍對着那人。)
人——：你無須乎問我是誰，那張告示上會告訴你。
甲巡警：哦！你正是我要逮的那個人哪。
人——：(脫下帽子，假髮辮，被巡警奪了過去。)對啦，我就是你要逮的那個逃犯，賞格是兩千塊錢。在那下邊兒有我的一個同志，他派船來接我到一個安全的地方去。
甲巡警：好，你騙我騙得好。

人——：你願意把我放了呢，還是我來教你把我放了？

甲巡警：我是當巡警的，我有我的責任。我決不能放了你。

人——：好吧，希望你能當一個忠實的巡警。嚇，那邊兒有人來啦。

(急藏在石後)。想着你不至於賣了我吧？

甲巡警：大概是我的那位夥計。

乙巡警：(一手提鞭子筒，一手提提燈，進來。)有人向這條路上來過沒有，夥計？

甲巡警：沒有。

乙巡警：一個也沒有嗎？

甲巡警：一個也沒有。

乙巡警：嗯，奇怪呀，那末剛才你跟誰在這兒說話呢？

甲巡警：我沒有跟誰說話呀。

乙巡警：瞧，我明明聽見的嗎？

甲巡警：沒有呀。你聽錯啦吧。哦，是啦，不錯，不錯。因爲我一個人在這兒待着，挺寂寞的。剛才我在這兒唱了幾句二簧。

乙巡警：幾時你會唱二簧來着：我怎麼沒聽說過呀？

甲巡警：啊！嗤嗤嗤！你可眞有點看不起人哪。不信，我當面唱給你
　聽聽。（唱）。
　　你把那寃枉的事細對我講，
　　一樁樁一件件樁樁件件對小妹細說端詳。
乙巡警：成，夠味兒。那末，既然你一個人在這兒很寂寞，我來陪着
　你吧。
甲巡警：不，不，謝謝你。你在這兒這樣兒嚷嚷的，誰還會上這條路
　上來呀？還是我一個人吧，倒可以靜一點。
乙巡警：那末我把這個提燈留給你吧。
甲巡警：不用，不用，還是你帶走吧。
乙巡警：嘖，你這個人，好不樣兒的，怎麼奇怪起來啦？
甲巡警：別這末囉哩囉唆的，你走吧。
乙巡警：（生氣急走去）。誰還想分你的賞格不成？嗤？
甲巡警：我怕呢。
　　▲乙巡警走後，那人從石後出來，他們倆你看我我看你的對着。
甲巡警：你還等什麼？

人——：等我的帽子跟那個頭髮辮，我還有用處。

▲甲巡警把帽子跟假髮辮給那人。

人——：謝謝你（走到河口說）。好，再會吧，同志。今天晚上你救了我，我很感激你。將來驅逐了咱們的敵人，恢復了咱們的領士，將來中華民國復興起來，咱們享着自由的幸福，那就是咱們的報酬。好，再見吧。（走出河口不見了。）

甲巡警：（走到石前，看那張告示。）兩千元的賞格，兩千元。（轉向觀衆。）我眞是一個大傻瓜嗎？

（閉幕）

農民抗戰叢書： 月亮上升(劇本) 實價每册：六分
編 著 者 ： 陳治策譯
審 訂 者 ： 中華平民教育促進會編審委員會
發 行 者 ： 中華平民教育促進會（長沙文昌閣六十六號）
27年6月 初版
版權所有翻印必究
長沙長治路鴻飛印刷所代印

農民抗戰叢書

本叢書共分兩集，每集五十冊。舉凡古今抗戰衛國英雄傳記，最近抗戰史實，倭寇內部情況及其侵略中國陰謀，抗戰中之國際關係，最近各國情況，戰時經濟農業，戰時救護衛生，我國近年新建設及抗戰文藝戲劇等等，均應有盡有。文字簡明生動，完全分詞排印，既可供一般人之閱讀，並可供鄉村宣傳之重要材料，實為抗戰期中不可缺少之讀物。湖南省民衆訓練指導處，為組織訓練全省民衆起見，以本叢書內容豐富，即首先預約六千五百部，以供全省各縣區鄉鎮坊民衆之閱覽，即可證本叢書之價值。每集定價三元，購一集者九折，合購兩集者八折，零售概無折扣，外埠另加郵費一成。（須掛號者，再加掛號費八分）總發售處：本會。各大書店均有代售。

中華平民教育促進會

長沙北門外文昌閣第六十六號